Antes de comenzar una búsqueda le recomendamos por su comodidad y nuestra seguridad guardar su maleta en los cubos dispuestos en la sala de lectura. Allí, encontrará a la coordinadora, encargada de guiar y poner a su disposición el material que necesite consultar y los servicios que desee utilizar.

Catalogador

Contamos con una base de datos para consulta de los usuarios, donde Usted podrá acceder digitalmente al material impreso y audiovisual catalogado hasta la fecha. El programa está disponible en el *escritorio* de los dos computadores disponibles en la sala de lectura. Pida instrucciones sobre su uso a la coordinadora o léalas en un impreso ubicado en este espacio.

¡Siga, este espacio es para Usted!
Lo estamos esperando…

Calle 15 norte # 8n - 41 / Teléfono: 668 2335
lugaradudas@lugaradudas.org
www.lugaradudas.org

Mario Scarpetta · Hivos people unlimited · Arts Collaboratory · Stichting DOEN Nationale Postcode Loterij · daros-latinamerica

Centro de documentación *lugar a dudas*

lugar a dudas tiene a su disposición un centro de documentación especializado en arte contemporáneo y cine, donde Usted puede consultar un nutrido acervo de más de 3000 libros, revistas, publicaciones independientes, impresos y material audiovisual. Es uno de los proyectos más importantes del espacio, que poco a poco y gracias a generosas donaciones de artistas, amigos, visitantes, intercambios con instituciones y adquisiciones, ha ido aumentando en tamaño y en calidad.

*El **centro de documentación** ha potenciado su uso, circulando sus contenidos en espacios adecuados abiertos al público, tanto para leer e investigar como para conversar. Además, ofrece los servicios de: Orientación en las consultas bibliográficas, libre acceso al catálogo de la colección, Internet wi-fi, dos computadores de consulta y una salita de video para consultar el material audiovisual.*

Permanece abierto al público de martes a viernes de 2 p.m. a 8 p.m. y los sábados de 3 p.m. a 7 p.m.

Paralelamente a los servicios del centro de documentación, lugar a dudas busca extender su rango de acción a través de un programa de charlas y talleres dirigidos a la reflexión, la investigación y la discusión del arte contemporáneo.

¿Qué contiene el centro de documentación?

El acervo contiene libros, revistas, archivos de publicaciones y material audiovisual, divididos así:

1. Libros y revistas

Están ubicados en el espacio de la sala de lectura y han sido organizados en 7 grandes colecciones:

- **Colección Carlos Jiménez:** Esta colección porta el nombre de la persona que prestó de manera temporal, una parte de su colección personal de libros, catálogos y revistas. Dentro de esta colección Usted podrá encontrar libros de estética, filosofía, fotografía, arquitectura, estudios culturales; catálogos de exposiciones individuales y colectivas, monografías e importantes revistas de arte en español, inglés y francés. Una particularidad de esta colección es la gran cantidad de libros y catálogos de exposiciones que posee, publicados en la década de los noventa y comienzos del 2000, época en que Carlos Jiménez se desempeñó como curador y crítico en la ciudad de Santiago de Cali.

- **Libros de teoría:** Agrupa libros de historia del arte, investigaciones y ensayos críticos sobre el arte y la cultura contemporánea. Usted puede descubrir desde libros de referencia que le permitirán acercarse de manera general a la práctica del arte en el siglo XX, hasta libros claves que han enriquecido las discusiones y las teorías del arte actual.

- **Catálogos individuales:** Contiene catálogos de exposiciones, monografías de artistas colombianos, latinoamericanos y de otras latitudes. En su mayoría son catálogos de exposiciones realizadas durante los últimos 10 años.

- **Catálogos colectivos:** Conformada por catálogos de exposiciones internacionales, bienales de arte contemporáneo, salones nacionales de artistas colombianos, proyectos curatoriales y catálogos de museos, galerías y residencias artísticas.

- **Revistas de arte:** Compuesta de revistas locales, nacionales e internacionales, dedicadas a la reflexión y al análisis de las nuevas prácticas artísticas y de la cultura contemporánea. En su mayoría son revistas editadas en Latinoamérica y España, aunque también se cuenta con una colección de revistas en inglés y francés.

- **Colección de cine:** Reune una gran variedad de libros, monografías, catálogos de festivales de cine, revistas de cinematografía y medios audiovisuales de Latinoamérica y el mundo recopiladas desde la década de los 80 por Ramiro Arbeláez, historiador del cine y oferente de esta colección. Debido a su trabajo como miembro del Cine Club de Cali (1973-1977) y director de la Cinemateca de La Tertulia (1977-1986), esta colección contiene documentos relevantes para la comprensión de la historia del cine local y nacional.

- **Libros de artista:** Integrada por una serie de publicaciones en diversos formatos realizadas por artistas y que son, generalmente, en sí mismos proyectos artísticos, que buscan otras formas de presentación y circulación.

2. Archivo de publicaciones

Estas publicaciones obedecen a formatos, modos de producción y canales de circulación, diferentes a los libros y revistas convencionales. Aquí Usted encontrará: *fanzines*, *comics*, publicaciones de baja circulación, proyectos editoriales colectivos, folletos, programas de mano, afiches, postales y todo tipo de material impreso en pequeño formato. También contamos con colecciones especiales que detallan las actividades de diversos espacios independientes, eventos internacionales e instituciones. Físicamente este material se archiva en cajones, ubicados en la sala de lectura. Cada uno tiene una etiqueta con información que se refiere al tipo de material catalogado y coleccionado.

Nota: *lugar a dudas está interesado en coleccionar fanzines y publicaciones locales y nacionales independientes de todas las épocas, colores, tamaños y circunstancias, que tengan contenidos artísticos y/o culturales para que sean parte de este archivo: Sus donaciones son bienvenidas.*

3. Audiovisuales

Este acervo está catalogado en dos archivos: El archivo general y el archivo LAD.

El primero corresponde al material recopilado a través de la programación de los dos ciclos de cine y las visitas de invitados y residentes. Este archivo comprende 7 colecciones:
Ficción, Documental, Producción local, Compilación monográfica de video, Compilación de varios artistas, Memorias multimedia, Sonido.

El segundo archivo está compuesto por 2 colecciones: **Memorias LAD**, comprende los registros audiovisuales que documentan las actividades del espacio: charlas, talleres, exhibiciones y open-*estudios,* entre otros.
Y **Colección especial**, alberga productos originales como obras en video hechas por artistas durante su residencia en *lugar a dudas* o que se han exhibido en el espacio, así como la selección final de las dos convocatorias de video: *Déjate Ver 2007* y *Muestra a ver 2009* realizadas por *lugar a dudas* a nivel nacional.

Para acceder a los contenidos de estos dos archivos debe consultar directamente nuestra base de datos. Para visionar el material, *lugar a dudas* cuenta con una pequeña salita recibidora a la entrada, habilitada con un televisor y dos computadores ubicados en la sala de lectura.

Para grupos de estudio recomendamos avisar por teléfono al 668 23 35 o por correo electrónico a: **saladeestar@lugaradudas.org** para brindar un mejor servicio.

¿Cómo consultar el material?

Usar el centro de documentación no requiere ninguna inscripción previa, su servicio es gratuito. El material está disponible para todos, pero es solamente de consulta interna. Para quienes necesiten reproducir material impreso, contamos con un servicio de fotocopias (100 pesos por copia o 70 pesos si son más de 10). En cuanto al material audiovisual sólo está disponible la copia de contenidos de la colección: Memorias LAD.